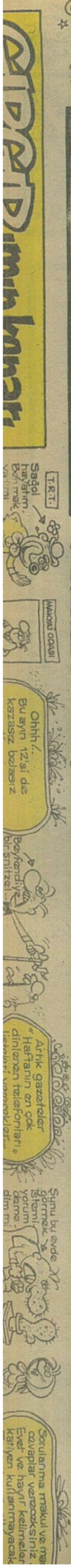
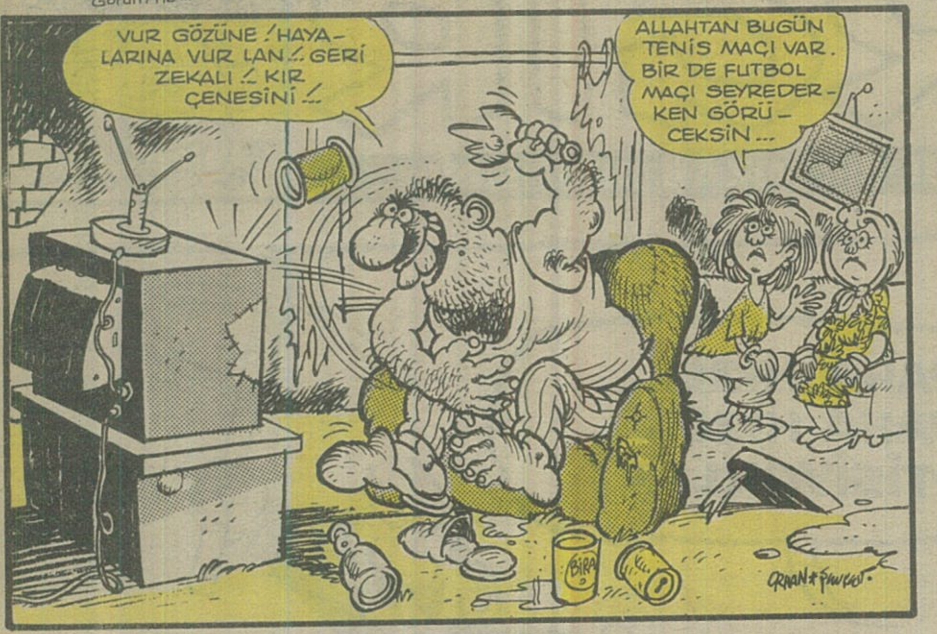
FİYATI:
(40 Turgut:400 TL.)
KDV dahil
21 MAYIS 1989 PAZAR
SAYI: 872

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Çemberlitaş Kız Lisesi, Batman Lisesi ve daha bir sürü okulda öğretmen dayağı... Sokakta polis dayağı... Gençlerin 19 Mayıs Gençlik Bayramı kutlu olsun...





Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

Zam kampanyası açılsın...

Gazetelerdeki "zam gelecek" haberlerine inanarak bütün harçlığımla otobüs bileti aldım. Günlerdir bilet fiyatlarının artmasını bekliyorum. İçine düştüğüm mağdur durumdan kurtulmam için zam kampanyası açılmasını sayın basınımıza arzederim.

Amatör Spekülatör Harun

36'nın yarısı 20...

Mahmut Çiğdenal 1974 yılında siyasi suçtan yargılanıp müebbet hapis cezası aldı. Türk Ceza Yasası'na göre müebbet ceza 36 yıl üzerinde hesaplanıyordu. 36 yıllık cezanın infaz süresi olan 14 yıl 4 ay 28 günü tamamladı, ama salıverilmedi. Çünkü sonradan çıkarılan İnfaz Yasası, infaz süresini "herkes aldığı cezanın yarısını, müebbetler de 20 yıl yatar" diye başlıyordu. İnfaz savcısı için TCK'nin Anayasa Mahkemesi kararlarının, kazanılmış hak kurumunun önemi yoktu. Mahmudun dosyasına "cezanın tamamı 36 yıl yarısı 20 yıl" yazmıştı. Bu haksızlığı duyurmak istediğimizde aklımıza önce Gırgır geldi. Yasayla değiştirilen aritmetik kuralı gibi bir gülmeceyi başka bir basın organı kaldıramazdı.

Osman

Saz, caz, gazino, disco düğün, dernek, cennet, cehennem.... herbir şey!..

ORHAN'la GÜRCAN'a takılın

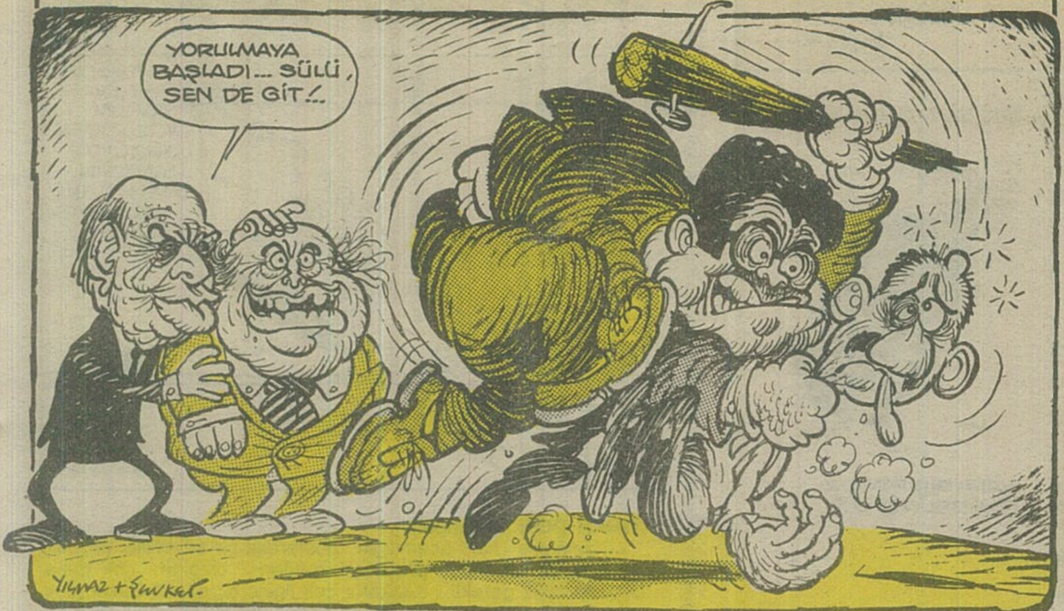
HAYATINIZI YAŞAYIN

BU HAFTADAN İTİBAREN

GIRGIR

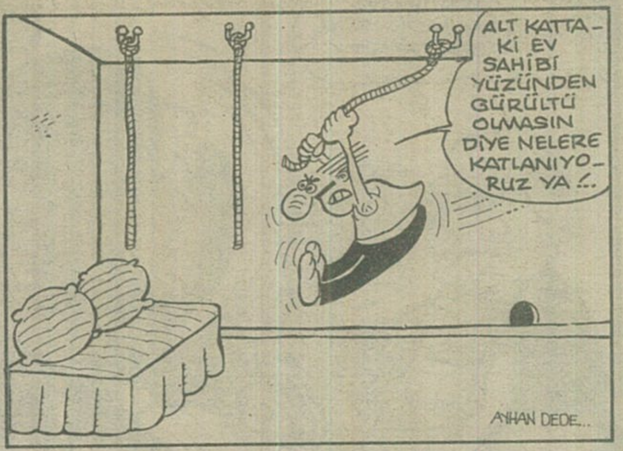
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

●Koç, "Sağ birleşip erken seçime gitsin" dedi...



Turist tecavüzleri, cinayetleri, soygunları gırla gidiyor.

● Türkiye'ye tatile gelen Prens Charles, büyük izzet ve ikram gördü...



AYHAN DEDE (İstanbul)

Çizginizde "hafif acemiliğin" gösterdiği bir sevimlilik ve etkileme gücü var... Bu gücü yitirmeden çizgide çok daha ustalaşmanız gerekli... Karikatür çok ilginç bir sanat. Bazen çok usta bir çizgi, espriyi bir acemi kadar vurucu çizmeyebiliyor...

(Yukarıdaki karikatürünüzü aylar önce çizmiştiniz. Çizgi gelişmenizi okura gösterebilmek ve kıyaslama olanağı vermek için son karikatürünüzü de altta yayınlıyorum.)

BABÜR SÜER (İzmir)

Espri çok güzel. Ama, doktorun elindekinin Atari oyun makinesinin kumanda aleti olduğunu çözebilirsek... Hiç olmazsa doktora, Atari oynayan bir insanın hareketlerini vermeye çalışmalıydınız. Ayrıca yatağa göre doktorun prespektifi bozuk.

Duyuru...

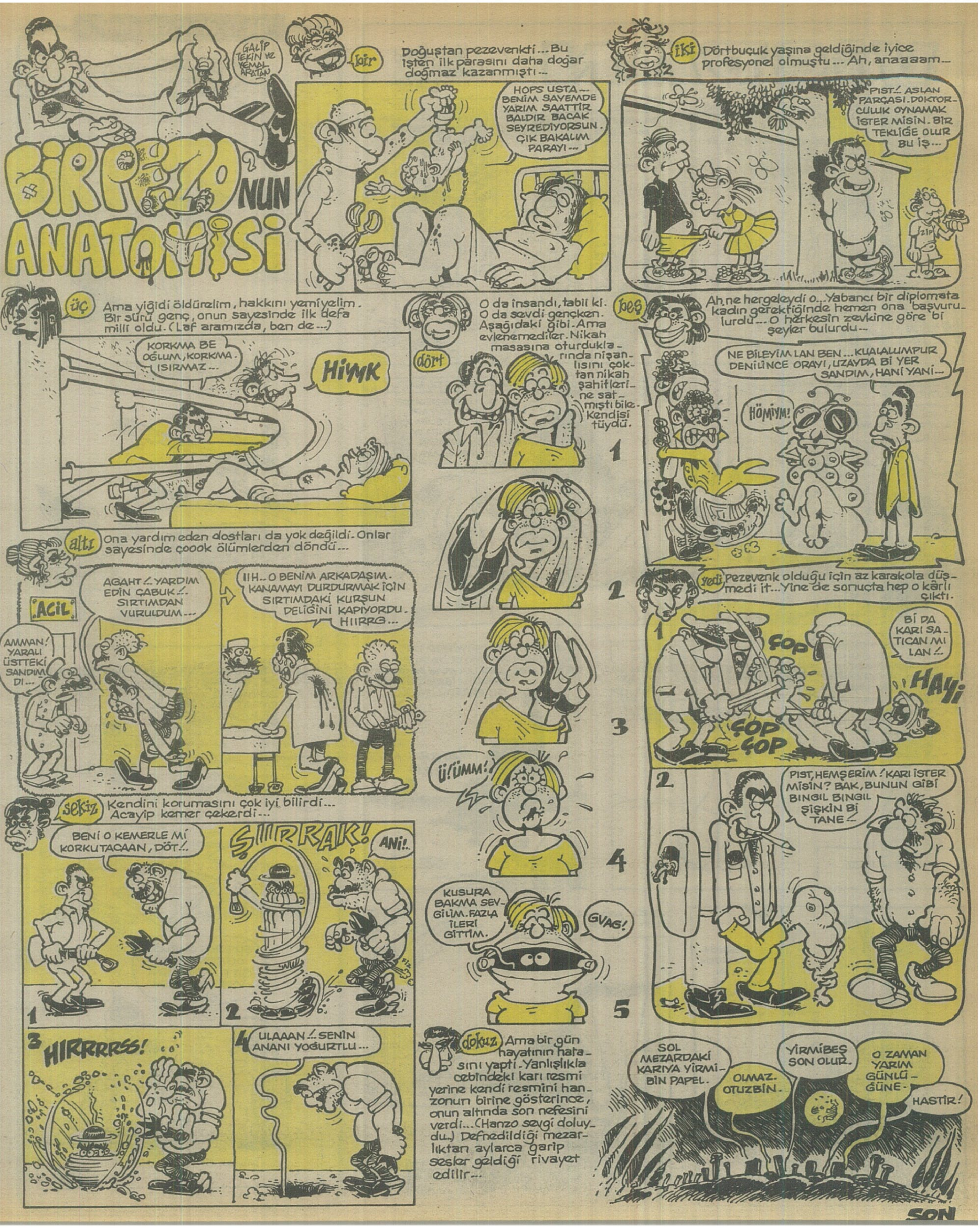
- Köln Arkadaş Tiyatrosu, 22 Mayıs Pazartesi günü saat: 18.00 ve 19.30'da "Bir Varmış Bir Yokmuş"u Muammer Karaca Tiyatrosu'nda Almanca ve Türkçe olarak sahneleyecek.

■■■

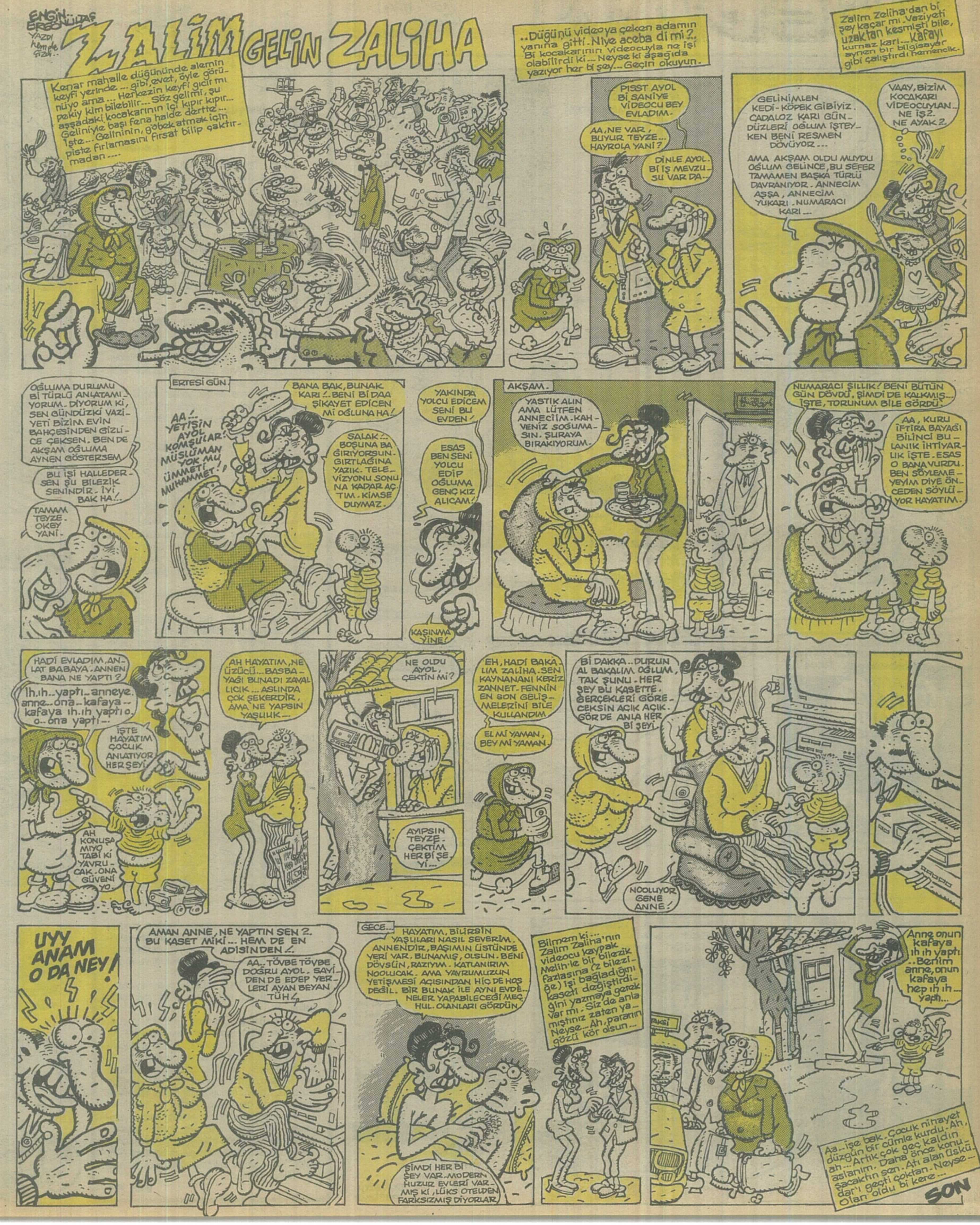
- Grup Bulutsuzluk Özlemi, 20 Mayıs Cumartesi günü, saat 18.00'de Harbiye Muhsin Ertuğrul Tiyatrosu'nda ücretsiz konser veriyor.

■■■

- Murat Belge'nin "Arabesk Kültür" üzerine söyleşisi, 25 Mayıs Perşembe günü, saat 15.00'te Harbiye Muhsin Ertuğrul Tiyatrosu'nda.


GALİP TEKİN ve KEMAL ARATAN
BİRPİZO NUN ANATOMİSİ
bir
Doğuştan pezevenkti... Bu işten ilk parasını daha doğar doğmaz kazanmıştı...
HOPS USTA... BENİM SAYEMDE YARIM SAATTİR BALDIR BACAK SEYREDİYORSUN. ÇIK BAKALIM PARAYI...
iki
Dörtbuçuk yaşına geldiğinde iyice profesyonel olmuştu... Ah, anaaaam...
PIST!.. ASLAN PARÇASI. DOKTOR-CULUK OYNAMAK İSTER MİSİN. BİR TEKLİĞE OLUR BU İŞ...
ZIP
üç
Ama yiğidi öldürelim, hakkını yemiyelim. Bir sürü genç, onun sayesinde ilk defa milli oldu. (Laf aramızda, ben de...)
KORKMA BE OĞLUM, KORKMA. ISIRMAZ...
HIYMK
dört
O da insandı, tabii ki. O da sevdi gençken. Aşağıdaki gibi. Ama evlenemediler. Nikah masasına oturdukla-rında nişanlısını çoktan nikah şahitlerine satmıştı bile. Kendisi tüydü.
1
2
3
ÜRÜMM!
4
KUSURA BAKMA SEVGİLİM. FAZLA İLERİ GİTTİM.
GVAG!
5
beş
Ah, ne hergeleydi o... Yabancı bir diplomata kadın gerektiğinde hemen ona başvururlardı... O herkesin zevkine göre bi şeyler bulurdu...
NE BİLEYİM LAN BEN... KUALALUMPUR DENİLİNCE ORAYI, UZAYDA Bİ YER SANDIM, HANİ YANİ...
HÖMİYM!
altı
Ona yardım eden dostları da yok değildi. Onlar sayesinde çoook ölümlerden döndü...
AGAHT!.. YARDIM EDİN ÇABUK!.. SIRTIMDAN VURULDUM...
ACİL
AMMAN! YARALI ÜSTTEKİ SANDIM DI...
IIH.. O BENİM ARKADAŞIM. KANAMAYI DURDURMAK İÇİN SIRTIMDAKİ KURŞUN DELİĞİNİ KAPIYORDU. HIIRRG...
yedi
Pezevenk olduğu için az karakola düşmedi it... Yine de sonucta hep o kârlı çıktı.
1
ÇOP
Bİ DA KARI SATICAN MI LAN!..
HAYİ
ÇOP ÇOP
2
PIST, HEMŞERİM! KARI İSTER MİSİN? BAK, BUNUN GİBİ BINGIL BINGIL ŞİŞKİN Bİ TANE!..
sekiz
Kendini korumasını çok iyi bilirdi... Acayip kemer çekerdi...
BENİ O KEMERLE Mİ KORKUTACAAN, DÖT!..
ŞIIRRAK!
ANİ!..
1
2
3
HIRRRRSS!
4
ULAAAN!.. SENİN ANANI YOĞURTLU...
dokuz
Ama bir gün hayatının hatasını yaptı. Yanlışlıkla cebindeki karı resmi yerine kendi resmini hanzonun birine gösterince, onun altında son nefesini verdi... (Hanzo sevgi doluydu.) Defnedildiği mezarlıktan aylarca garip sesler geldiği rivayet edilir...
SOL MEZARDAKİ KARIYA YİRMİ BİN PAPEL.
OLMAZ. OTUZBİN.
YİRMİBEŞ SON OLUR.
O ZAMAN YARIM GÜNLÜĞÜNE.
HASTIR!
SON

Biraz da savaşalım...


ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
YAZDI hem de çizdi..
ZALİM GELİN ZALİHA
Kenar mahalle düğününde alemin keyfi yerinde ... gibi, evet, öyle görünüyo ama ... Herkezin keyfi gıcır mı pekiy kim bilebilir... Söz gelimi, şu aşşadaki kocakarının içi kıpır kıpır... Geliniyle başı fena halde dertte... İşte... Gelininin, göbek atmak için piste fırlamasını fırsat bilip çaktırmadan ....
..Düğünü videoya çeken adamın yanına gitti. Niye aceba di mi ?.. Bi kocakarının videocuyla ne işi olabilirdi ki... Neyse ki aşağıda yazıyor her bi şey... Geçin okuyun.
PISST AYOL Bİ SANİYE VİDEOCU BEY EVLADIM.
AA, NE VAR, BUYUR TEYZE... HAYROLA YANİ ?
DİNLE AYOL. Bİ İŞ MEVZUSU VAR DA..
Zalim Zeliha'dan bi şey kaçar mı. Vaziyeti uzaktan kesmişti bile, kurnaz karı... Kafayı aynen bir bilgisayar gibi çalıştırdı hemencik.
GELİNİMLEN KEDİ - KÖPEK GİBİYİZ. CADALOZ KARI GÜNDÜZLERİ OĞLUM İŞTEYKEN BENİ RESMEN DÖVÜYOR ...
AMA AKŞAM OLDU MUYDU OĞLUM GELİNCE, BU SEFER TAMAMEN BAŞKA TÜRLÜ DAVRANIYOR. ANNECİM AŞŞA, ANNECİM YUKARI. NUMARACI KARI ...
VAAY, BİZİM KOCAKARI VİDEOCUYLAN.. NE İŞ?. NE AYAK ?.
OĞLUMA DURUMU Bİ TÜRLÜ ANLATAMIYORUM. DİYORUM Kİ, SEN GÜNDÜZKİ VAZİYETİ BİZİM EVİN BAHÇESİNDEN GİZLİCE ÇEKSEN. BEN DE AKŞAM OĞLUMA AYNEN GÖSTERSEM
BU İŞİ HALLEDERSEN ŞU BİLEZİK SENİNDİR. İYİ BAK HA!..
TAMAM TEYZE. OKEY YANİ.
ERTESİ GÜN
BANA BAK, BUNAK KARI!.. BENİ Bİ DAA ŞİKAYET EDİCEN Mİ OĞLUNA HA!
AA!.. YETİŞİN AYOL KOMŞULAR! MÜSLÜMAN YOK MU ÜMMETİ MUHAMMET!
SALAK!.. BOŞUNA BAĞIRIYORSUN. GIRTLAĞINA YAZIK. TELEVİZYONU SONUNA KADAR AÇTIM. KİMSE DUYMAZ.
YAKINDA YOLCU EDİCEM SENİ BU EVDEN!
ESAS BEN SENİ YOLCU EDİP OĞLUMA GENÇ KIZ ALICAM!
KAŞINMA YİNE!
AKŞAM.
YASTIK ALIN AMA LÜTFEN ANNECİİM. KAHVENİZ SOĞUMASIN. ŞURAYA BIRAKIYORUM.
NUMARACI ŞILLIK! BENİ BÜTÜN GÜN DÖVDÜ, ŞİMDİ DE KALKMIŞ... İŞTE, TORUNUM BİLE GÖRDÜ!
AA, KURU İFTİRA BAYAĞI BİLİNCİ BULANIK İHTİYARLIK İŞTE. ESAS O BANA VURDU. BEN SÖYLEMEYEYİM DİYE ÖNCEDEN SÖYLÜYOR HAYATIM.
HADİ EVLADIM, ANLAT BABAYA. ANNEN BANA NE YAPTI ?
Ih.ıh..yaptı..anneye. anne..ona..kafaya.. kafaya ıh.ıh yaptı o. o..ona yaptı..
İŞTE HAYATIM ÇOCUK ANLATIYOR HERŞEYİ.
AH KONUŞAMIYO TABİ Kİ YAVRUCAK. ONA GÜVENİ YO.
AH HAYATIM, NE ÜZÜCÜ... BASBAYAĞI BUNADI ZAVALLICIK ... ASLINDA ÇOK ŞEKERDİR, AMA NE YAPSIN YAŞLILIK...
NE OLDU AYOL, ÇEKTİN Mİ?
AYIPSIN TEYZE. ÇEKTİM HER Bİ ŞEYİ...
EH, HADİ BAKALIM ZALİHA. SEN KAYNANANI KERİZ ZANNET. FENNİN EN SON GELİŞMELERİNİ BİLE KULLANDIM
EL Mİ YAMAN, BEY Mİ YAMAN.
Bİ DAKKA.. DURUN AL BAKALIM OĞLUM, TAK ŞUNU. HER ŞEY BU KASETTE. GERÇEKLERİ GÖRECEKSİN AÇIK AÇIK. GÖR DE ANLA HER Bİ ŞEYİ.
NOOLUYOR GENE ANNE!
UYY ANAM O DA NEY!
AMAN ANNE, NE YAPTIN SEN ?.. BU KASET Mİ Kİ... HEM DE EN ADİSİNDEN!..
AA.. TÖVBE TÖVBE. DOĞRU AYOL. SAYİDEN DE EDEP YERLERİ AYAN BEYAN TÜH!
GECE...
HAYATIM, BİLİRSİN YAŞLILARI NASIL SEVERİM. ANNENDİR, BAŞIMIN ÜSTÜNDE YERİ VAR. BUNAMIŞ, OLSUN. BENİ DÖVSÜN, RAZIYIM. KATLANIRIM NOOLUCAK. AMA YAVRUMUZUN YETİŞMESİ AÇISINDAN HİÇ DE HOŞ DEĞİL. BİR BUNAK İLE AYNI EVDE.. NELER YAPABİLECEĞİ MEÇHUL. OLANLARI GÖRDÜN
ŞİMDİ HER Bİ ŞEY VAR. MODERN HUZUR EVLERİ VARMIŞ Kİ, LÜKS OTELDEN FARKSIZMIŞ DİYORLAR
Bilmem ki... Zalim Zaliha'nın videocu kaypak Melih'le bir bilezik fazlasına (2 bileziğe) işi bağladığını kaseti değiştirdiğini yazmaya gerek var mı. Siz de anlamıştınız zaten ya... Neyse... Ah, paranın gözü kör olsun...
Anne onun kafaya ıh ıh yaptı. ..Benim anne, onun kafaya hep ıh ıh... yaptı...
Aa.. işe bak. Çocuk nihayet düzgün bir cümle kurdu. Ah, ah... Artık çok geç kaldın aslanım. Daha önce konuşacaktın sen. Atı alan Üsküdar'ı geçti çoktan. Neyse... Olan oldu bi kere...
SON

PES YANİ!..

Turiste güleryüz göstermek yetseydi, palyaçolar bu işten milyarder olmaz mıydı?

– Goethe –

– Aha... Dökdökdökdökdök...

– Fakat Tayyare bey, yüzme havuzuna kamyonla midye döktürmeniz ne dereceye kadar doğru?

– Get ordan... Sen anlaman... Mödür bozuntusu... Bu türüst milleti nadide bir heyvan gibidir... Havuzda çıpçıp çıp yüzer yüzer, keyfi gelir, cupp... Garabatak gibin dalıvirır, midya tutar yir... Havuza daha ne besin matteleri attıracam... Gorsen parmaklarını yirsin. Yengene pişürttüm... Zeytinyağlı dolmalar mı istersün, aculü ezme mi, şakşuka mı?

– Ama Tayyare Bey!...

– Bah bah... Mödüre bah... Gamber bey... Sayın mödürüm... Ula sen daha benim adımı aklında tutamıyörsün... Honzo... Adım Tayyaaar...

– Tayyare veya Helikopter... Haydi yemeklerden vazgeçtim. Ama yüzme havuzunda sülük üretmeniz çok saçma...

– Saçma sene benzer yavşah mödür... Şu sakala bıyığa bah... Şu gıyafete bah... Kelaynak guşu gibin... Ulan kelaynak guşu bilem üç tene,

sen bir tene... Eşsiz guş... Havuzda sülük saçma olur mu hiç... Managonda herüf... Türüst dogayi sever. Su tosbaasiydi, balinaydi, yunüsdü, fok balığıydi, fik balığıydi, bunnarı gordü müydü, türüst gendinden geçer...

– Turistlerin en birinci sorunu tuvalettir Tayyare Bey!

– Bah bah bah... Her şeyi de bilür... Sen banko yarışmasına gatılsana Gamber. Ayahlı bilgisayer... Gomodor Gamber... Ulan odalara yaptırdıgim tuveletleri gorsen altdudağın yere düşer... Alatürkiyası da var, alafirengilisi de var. Alamanyası da var. İster otur yap, ister amuda galkıp yap... Sen bu tesisleri ne sanıyon managonda Gamber?

– Pekiyi yemekler sizce pahalı değil mi?

– Hasdir ordan halkçı gamber... Bir tost onüç bin liraysa bunun bir hikmeti yoh mu? Bir söndevinçin arasında gaç tene sucuh tekerleyi var hiç saydın mı? Bir sucuhlu söndevinç asla bir firigofirik tır değildir Gamber efendi. Onaltı tene tekerlek goyamayız... İki tekerlek yeter.

– Benim yataklar konusunda da şüphelerim var uçak bey...

– Ay... Şüpheci yaratıg... Persönel mödürü deyil, narkotih şube mödürü... Nesi varmış yatahların? İttiriyörsün ganape oluyör, çektiriyörsün sandal oluyör, kaktırıyörsün plastik kova oluyör. Gırtlağına gadar fönksiyönel...

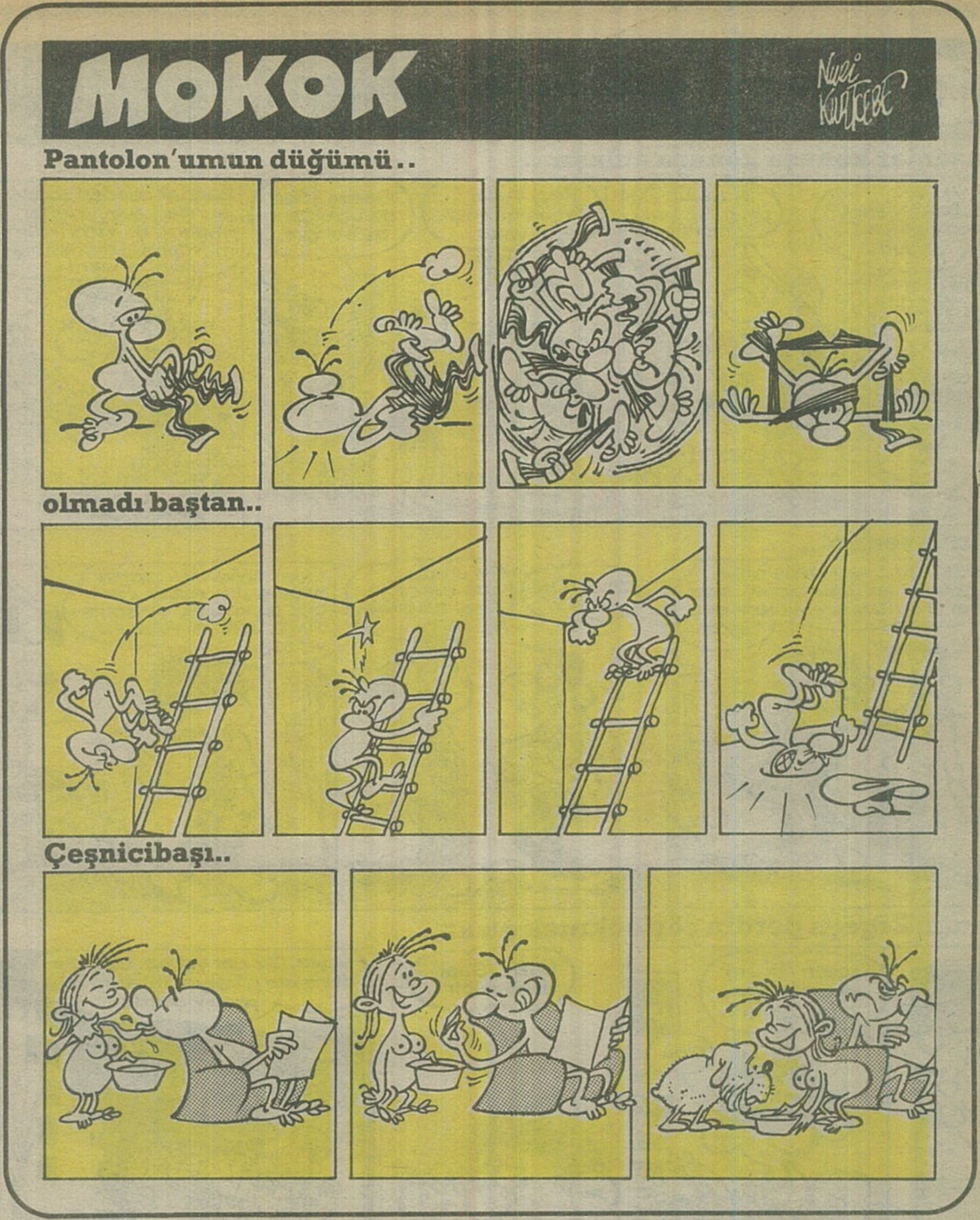
– Gelgelelim tesis açılalı bir buçuk ay oldu... Tık yok... Burda testis olsa daha çok insan gelirdi...

– Ula Gamber... Herkeş türüstleri soymak içün bizim gibin namısıylan mı çalışüyör? Bir yığın baldırıçıplah müteşebbis, türüstü gordüğünnen ümüğüne çöküp parasınnan beraber ruhunu da teslim alıyör... Şu anda tesislerimizde dinlenen beş türüstin dördü mevta... Bir tenesi yoğun bakımda... Beyin tomografisini çekip Hecettepe Üniversitesine gonderdik... Allahın izniylen dirilirse memlegetinden dövüz isteyip hesabı ödeyeceh... Biz tıbben elimizden geleni yaptıh... Bundan sonrası Allaha galmış bişey... Neyse traşı keselüm de sen biraz şööle gırlara bayırlara çıhıp dolan. Canlı türüst bulursan dut getür, havuza at... Midya yesin...

Behiç PEK

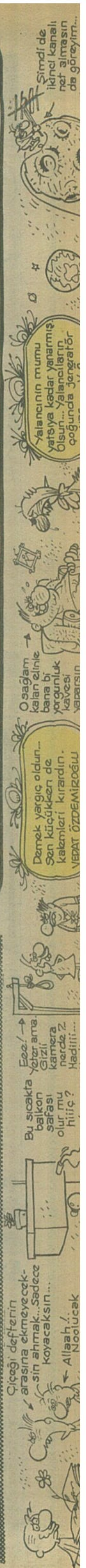
..SI UFUFLAR
..İR DAHA SIRTINI KAŞIMIICAM!
HART! HART HART!
ANAHTAR PASPASIN ALTINDA PASPAS TABURENİN ALTINDA TABURE MASANIN ALTINDA MASA YATAĞIN ALTINDA YATAK ÇAYDANLIĞIN ALTINDA... BU SEFER DE ANAHTARI KAYBEDERSEM YUF OLSUN BANA...
KONUUŞ! yeşil gömleğim nerde? KONUUŞ!
..KADARI DA ..RAYA AYOL. ..TARI KAPA.. ..M MI HA, ..ATAYIM MI?
ÇOK UĞRAŞICAM.. AMA SONUNDA ONA ISLIK ÇALMAYI ÖĞRETİCEM... O ZAMAN BÜTÜN KADINLAR PEŞİMDEN KOŞACAK...
ŞILLAK!
Mehmet Orhan Birol Kendir Oğuz

BAYAN, ACABA BENİM UYDUM OLUR MUSUNUZ?
BENİMLE EL PİŞİRMECE OYNAMAYACAKTIN !..
VEDAT KEMER


MOKOK
Nuri Kurtcebe
Pantolon'umun düğümü..
olmadı baştan..
Çeşnicibaşı..

BELK!
Vıc!
İKİMİZİN TEK GÖZLÜK KULLANMASI, HA EKONOMİK.
..EN ..DA...
..MANI GELDİ
..RAYA ..K'İN ESPRİ- ..IYORUZ

ÇILGIN BEDİŞ
ÖZDEN ÇERUK
FIRT.. FIRT.. FIRT?. UFF, NE GÜZEL... NERDEN GELİYOR BU KOKU?.
DERS: TARİH KONU: YAZILI
FIRT...
FIRT.. FIRT... IMMH...
FIRT!.. FIRT! FIRT!
FIRT FIRT!.. OOHHHH... AAA???
YAKALADIM! KOPYA YAKALADIM
YIHA HO HI HAAAA
CEVAT'A VERECEĞİ KOPYAYI, KOKULU KAĞIDA YAZMIŞ GERZEK.


Şimdi de ikinci kanalı net almasın da göreyim...
Yalancının mumu yatsıya kadar yanarmış. Olsun... Yalancıların çoğunda jeneratör
O sağlam kalan elinle bana bi yorgunluk kahvesi yaparsın
Demek yargıç oldun... Sen küçükken de kalemleri kırardın.
VEDAT ÖZDEMİROĞLU
Bu sıcakta balkon safası olur mu hiiiç?
Eee! Yeter ama. Gizli kamera nerde? Hadiiii...
Çiçeği defterin arasına ekmeyeceksin ahmak... Sadece koyacaksın...
Allaah..! Noolucak

MİZAH ÖYKÜSÜ

İLGİNÇ BİR STANDART

Ahmet Sarılgan

Hulki Bey, son zamanlarda türeyen yeni zenginlerdendi. Bütün ihalelerde onun adı geçiyor, birçoğunu da kazanıyordu. Ama her başarılı işadamı gibi, onun arkasından da dedikodular başlamıştı. Yok efendim büyükşehir belediye başkanıyla arası çok iyiymiş de, her gece beraberlermiş de, yok efendim Hulki Bey'in hükümette adamları varmış da, partiye maddi yardım yapıyormuş da... Daha neler neler. Halbuki Hulki Bey, memleketine hizmet aşkıyla yanıp tutuşan, dürüst, namuslu, rüşvet ve yolsuzluğa karşı, vergisini son kuruşuna... (Neyse, burasını fazla kurcalamayalım.)

Hulki Bey, yine bir akşam yemeğinde belediye başkanıyla sohbet ederken, uzun süredir aklına takılan bir sorunu açtı. Bir süre önce belediye kentteki tüm umumi helaların zemin ve duvarlarını fayans kaplatmak için, ihale açmış, Hulki Bey, üstün gayretiyle bu ihaleyi kazanmış ve gece gündüz fedakârca çalışarak, bu işi tamamlamıştı. Tabii bu işten sözü bile edilmeyecek cüzi bir para kazanmıştı. Ama helaların işi tamamen bitmemişti. Daha önemli bir problem vardı. Bu helaların %80'i alaturka idi ve birçoğu da turistlere hizmet vermekteydi. Bu durum A.T.'ye girmeye hazırlandığımız şu günlerde Avrupa'ya karşı büyük bir ayıptı ve derhal düzeltilmeliydi. Hulki Bey, bunları başkana uzun uzun anlattı ve hemen umumi helaların alafrangaya dönüştürülmesi için bir ihale açması gerektiğini söyledi. Başkanın gözleri yaşarmıştı. Yüreği vatan ve millete hizmet için çarpan bu adama hararetle sarıldı, öptü ve hemen ilgileneceğini söyledi.

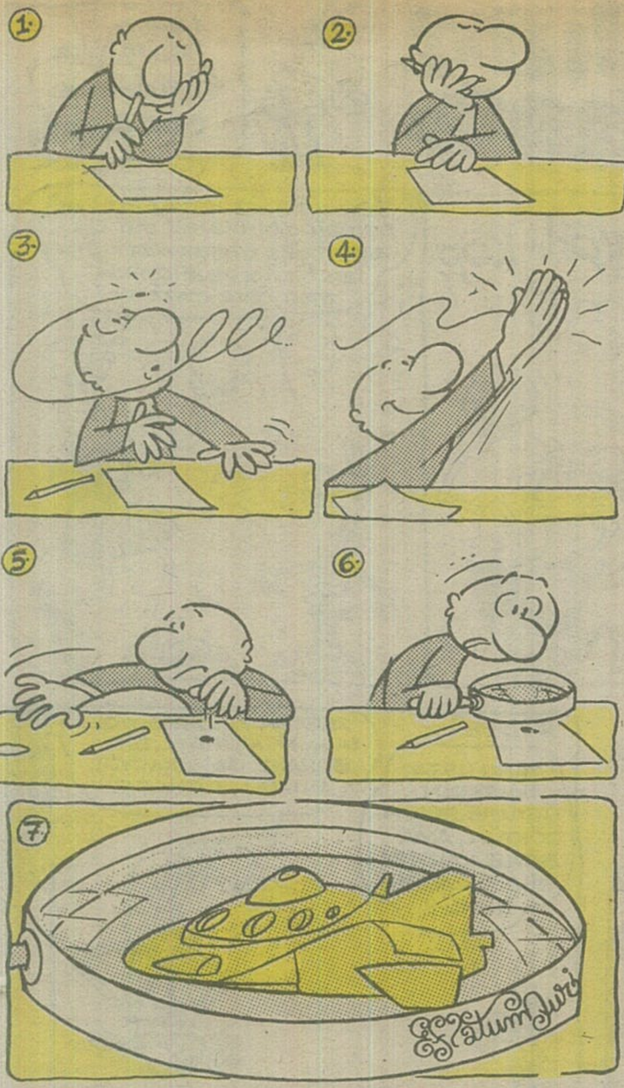
Başkan ertesi gün bu işin hemen halledilmesi için emirler verdi,kısa sürede gerekli işlemler tamamlandı. Birkaç gün sonra aralarında başkan ve Hulki Bey'in de bulunduğu, profesörlerden oluşan bir bilirkişi heyeti toplanarak helalarda inceleme gezisine çıktı. Bir profesör, geziye katılan gazetecilere, alafranga helaların memleketimiz için önemini anlattı. Gezi sırasında bazı tatsız olaylar da meydana geldi. Örneğin bir helada, bilimadamlarından biri, helanın tam ortasına yapılmış bir pisliğe bastı, ayakkabısı, çorabı ve pantolonunun paçaları pislendi. Bir başka helada da, başkan bey delinmiş bir su borusundan fışkıran suyla epeyce ıslandı. Bir ara da münasebetsiz bir gazeteci başkan beyle, Hulki Bey'e, kısa süre öncesi fayans ihalesini hatırlatıp, gezilen helaların birçoğunda fayansların eksik, kırık, hatta bazılarının hiç fayanssız olduğunu söyleyerek, bölücü bir girişimde bulundu, ama başkan bey, bu olaya çok sert tepki gösterdi. Birçok vatanperver insanın bir araya gelerek, kutsal bir vazifeyle uğraştıkları bir anda söylenen bu tür kasıtlı ve art niyetli sözlerin, çalışmaları baltalayacağını, hizmeti engelleyeceğini ve memleket açısından fevkalade zararlı sonuçlar doğuracağını söyleyerek, gazeteciyi gruptan ayırdı. Ama bütün bu tatsız olaylar heyetin azmini kırmadı. İncelemelerini akşama kadar sürdürdüler. Ertesi gün de yapılan basın toplantısında hazırlanan rapor basına sunularak bu konuda bir ihale açıldığı bildirildi. Hulki Bey, memleket ve millet için hayırlı uğurlu olması dilekleriyle, başkan beyi tebrik etti. Başkan da, yaklaşan yerel seçimler için iyi bir yatırım yapmanın mutluluğunu yaşıyordu.

Hulki Bey, fedakar çalışmalarının, dürüstlüğünün mükafatını bir kez daha görmüş, bu ihaleyi de kazanmıştı. Derhal kolları sıvadı. Kentteki tüm helaların ve buralara gerekli klozetlerin sayısını tespit ettirdi. Piyasa araştırması yaparak, klozet fiyatlarını öğrendi ve yerlilerin fiyatlarını çok pahalı bulduğu için, Avrupa'daki bir dostu aracılığıyla Almanya'dan klozet ithali işine girişti. Bu arada, yerel seçimler de gelip çatmıştı. Hulki Bey'in tüm gücüyle başkan beyin yanında propaganda çalışmalarına katılıyordu. Gerçi yapılan kamuoyu yoklamaları her ne kadar başkanın tekrar seçileceğini gösteriyor, herkes başkanın yüzde yüz tekrar seçilmesini bekliyorsa da, Hulki Bey sanki iş garanti değilmiş gibi, çabalıyor, böylece başkanın gözünde biraz daha değer kazanıyordu.

Herşey aniden olup bitti. Yerel seçimler yapıldı ve tüm tahminleri alt üst eden bir sonuçla başkan seçimi kaybetti. Yeni başkan da gelir gelmez, bazı yolsuzuk ları ileri sürerek, belediyenin son aylarda aldığı tüm kararları ve açılan ihaleleri iptal etti. Hulki Bey, gafil avlanmıştı. Bu son ihaleden henüz para alamadığı gibi, büyük paralar ödeyerek, bir sürü klozet ithal etmiş ve deposuna yığmıştı. Şimdi bu klozetleri ne yapacaktı? Müteahhit arkadaşlarıyla ve inşaat malzemeleri toptancılığı yapan bazı tanıdıklarıyla görüşerek, durumu anlattı ve elindeki klozetleri değerlendirmelerini istedi. Ama onların klozetleri kullanabilmeleri için TSE belgesi gerekiyordu. Hulki Bey, derhal TSE'ye başvurarak, elindeki klozetlerin standartlara uygun olduğunu, kendilerine gönderdiği örneği inceleyerek bu klozetleri kullanabilmesi için bir belge verilmesini rica etti. Verilen cevapta, klozetin incelendiği, Almanların bu klozeti kendi vatandaşlarına uygun yaptığı, Almanlar genellikle iri yapılı ve kocaman popolu olduğu için, klozetin oturak kısmının da geniş yapıldığı, Türklerin bu klozetlere oturmak isterlerse içine düşebilecekleri, dolayısıyla, istenen belgenin kendisine verilemeyeceği yazılıydı...

Hulki Bey, bu yanıta çok sinirlendi. Poponun da standardı mı olurdu? Yok efendim Türk poposu küçükmüş de, Alman poposu büyükmüş de... Bu yaptıkları saçmalığı ödetecekti onlara... Derhal bir basın toplantısı düzenleyip durumu basına anlattı. Olayın boyutları bir anda büyümüştü. Popo meselesi bütün kamuoyunu meşgul etmeye başladı. Enflasyon, zamlar, işsizlik, cezaevleri, iç ve dış sorunlar, hepsi unutulmuştu. Herkes popodan bahsediyordu. Başbakan ve muhalefet partilerinin başkanları da, konu hakkındaki görüşlerini bildirdiler. Tüm odalar, dernekler, sanat ve bilim kurumları, demokratik kurumlar konu hakkında demeçler verdiler. Yabancı basın da konuyu yakından takip ediyordu. Popo standardı bir sonuca ulaşamadan günlerce ülkeyi oyaladı.

Şimdi bu klozetler ne oldu diye merak ediyorsunuz değil mi? Valla ne olduğunu ben de bilmiyorum. Hulki Bey'i en son gördüğümde, klozetlerden birinin üstüne oturmuş (Hulki Bey'in poposu, Türk standardının üstünde olduğu için, rahatça oturabiliyordu) kara kara düşünüyordu. Eğer sizin bu klozetlerin nasıl değerlendirebileceği konusunda bir fikriniz varsa, kendisine iletebilirsiniz.



HASBİ TEMBEL ER

Fukara...

Yardımsever...

Hınzır...

Elektronik...

Muhlis Bey ve Yavlum Mithat

Yazan ve espirileri bulan: Behiç Pek
Çizen: Ayhan

KAÇAN MADALİYE İRİ OLUR...

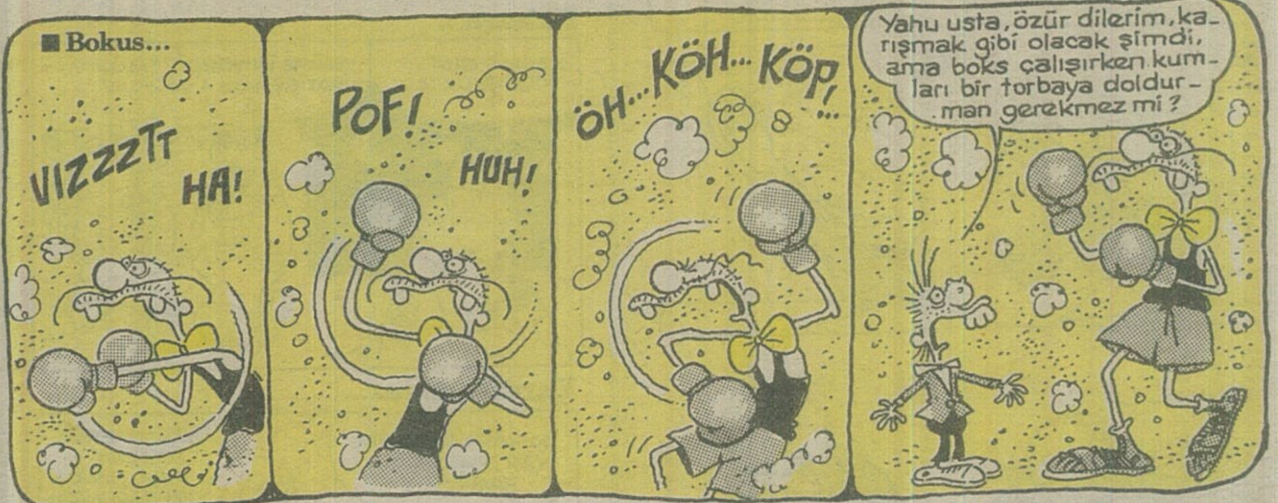
Evek, Esağsında bu mevssimde z. yağlı kılkpınal güneşleri taha iyi gidel. Miğdeyi yormas... Ama neysse... Arvupa şampiyonasısında takım taklavat ikinci oldduk... Bu, başarı mı?.. Deyil... Güneşçilerimiz oniki onüç tağne taktik hatağsının kurbağanısı oldddu. Meselağa Fevzi Şekel'i ele alalım. Kendisisi 80 küloda güneşti. Rakiğbi ise 20'şer küloluk dört kişiden meydana geliyoldu. Halbuku Fevzi Şekel'in üstüsüsüne bir hortumla su sıkılsa, şekel olduyu için, ağırlaşıp doksam kilo gelecek ve 30'ar kiloluk üç kişiden oluşan Burgal ile güneşecekti. Çantada kekik... Kezağ Neçmi Gonçalp 75 kiloda güneşti... Oyssa 75 külodaki güneşçilerin emseleri çok kalındıl. (Kutru 30 cm.) Neçmi Gonçalp, elleri küçük bir güneşçi olduyu içim hiç elemse çekemedi... Çok mama yiyip 100 küloda güneşseydi, emsesinde plastik bir sapı olan Sovyet Dirhemev'e düşecek ve sapından tutup alt üst ederek zağten yere yakın olan omuzlarısını mindere deydirerek duş yapaçaktı... Çantada kekik...

Ahmat Ak altın madaliye aldı... Bu yetelli mi? Perspektif hatağsı yapmasaydı idi, elmas madaliye alamas miydi? Üsttelik elmas madaliyenin yanında beş küloda yağsız kıyma verildiyi biliniyol... Bu fırssat nasır kaçırılddı. Çantada kekik...

Ayşegül Atik'in ağbisisi antirenöl Moharrem Atik'e de iki çift lafım val. Evinde birş şişe gümüş parlatıcısı val diye gümüş madaliyeleri tercih etmesisi ayıp olmuyol mu?

Not: Çantada kekik = Kaçan fırsatlal demektirdir.

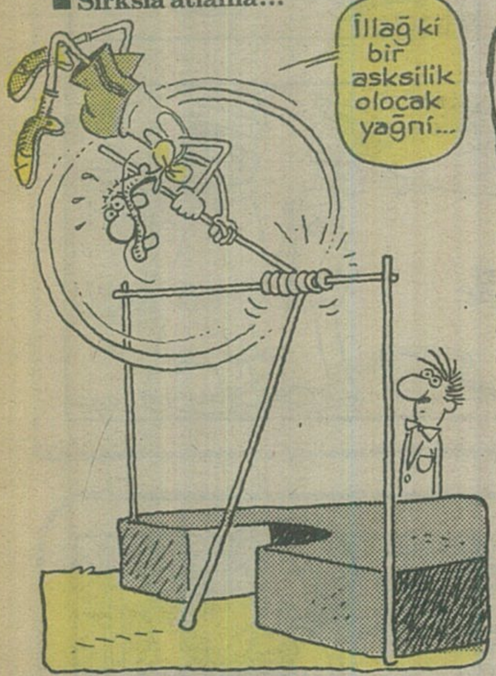
■ Bokus...



■ Teniss...

■ Hartel...

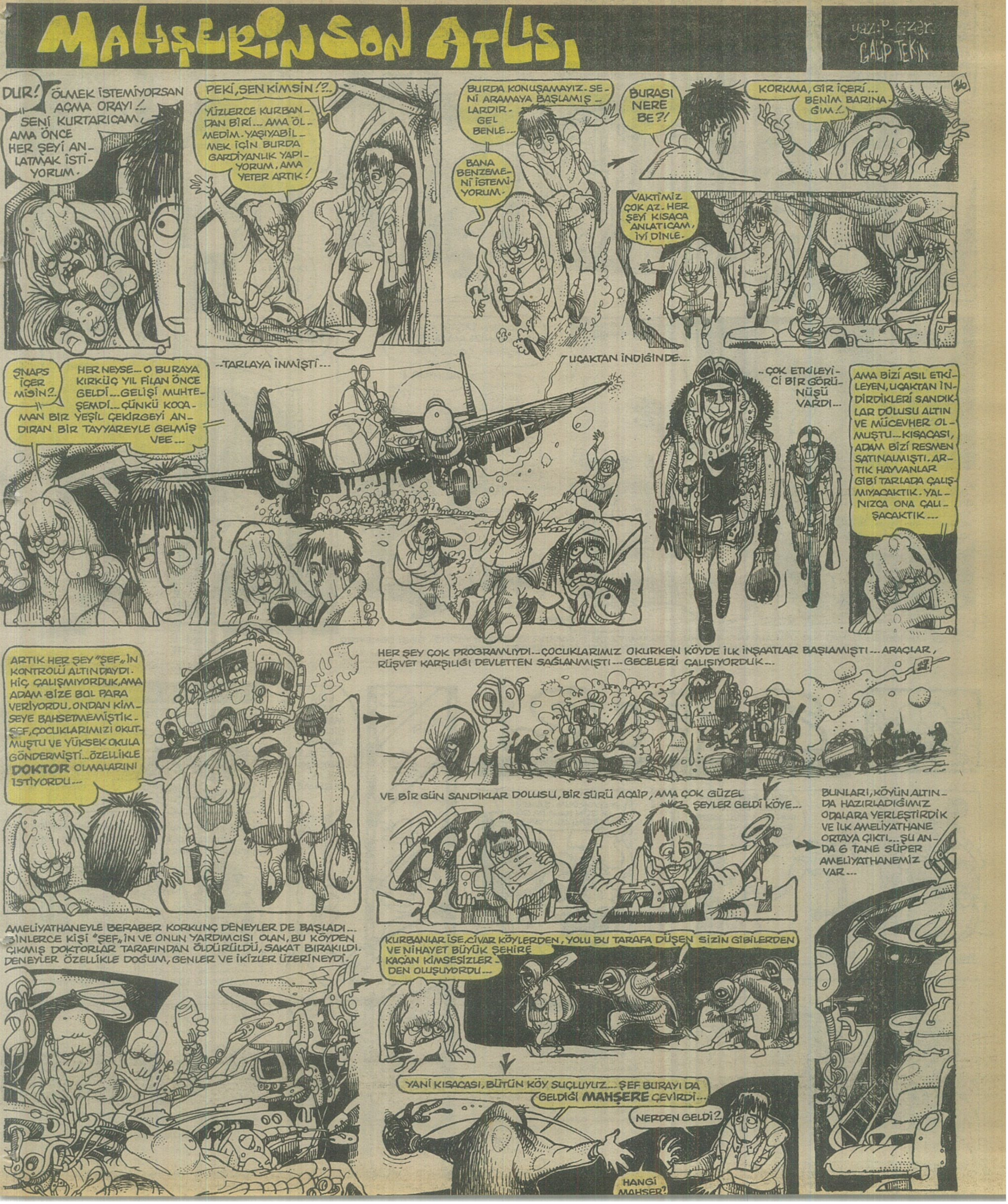
■ Sırksla atlama...



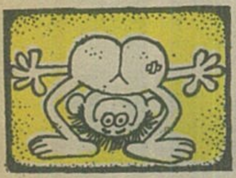
■ Basketbol...

■ Fotbol...

■ Güreş...

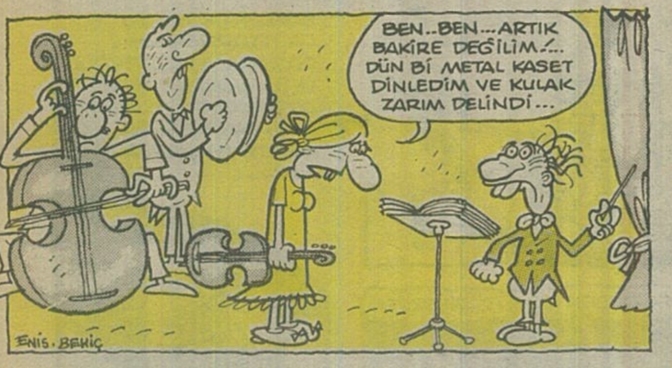

MAHŞERİN SON ATLISI
yazıp-çizen: GALİP TEKİN
16
DUR! ÖLMEK İSTEMİYORSAN AÇMA ORAYI!..
SENİ KURTARICAM. AMA ÖNCE HER ŞEYİ ANLATMAK İSTİYORUM.
PEKİ, SEN KİMSİN!?..
YÜZLERCE KURBANDAN BİRİ... AMA ÖLMEDİM. YAŞIYABİLMEK İÇİN BURDA GARDİYANLIK YAPIYORUM. AMA YETER ARTIK!
BURDA KONUŞAMAYIZ. SENİ ARAMAYA BAŞLAMIŞLARDIR. GEL BENLE...
BANA BENZEMENİ İSTEMİYORUM.
BURASI NERE BE?!
KORKMA, GİR İÇERİ... BENİM BARINAĞIM!..
VAKTİMİZ ÇOK AZ. HER ŞEYİ KISACA ANLATICAM. İYİ DİNLE.
ŞNAPS İÇER MİSİN?
HER NEYSE... O BURAYA KIRKÜÇ YIL FİLAN ÖNCE GELDİ... GELİŞİ MUHTEŞEMDİ... ÇÜNKÜ KOCAMAN BİR YEŞİL ÇEKİRGEYİ ANDIRAN BİR TAYYAREYLE GELMİŞ VEE...
...TARLAYA İNMİŞTİ...
UÇAKTAN İNDİĞİNDE...
...ÇOK ETKİLEYİCİ BİR GÖRÜNÜŞÜ VARDI...
AMA BİZİ ASIL ETKİLEYEN, UÇAKTAN İNDİRDİKLERİ SANDIKLAR DOLUSU ALTIN VE MÜCEVHER OLMUŞTU... KISACASI, ADAM BİZİ RESMEN SATINALMIŞTI. ARTIK HAYVANLAR GİBİ TARLADA ÇALIŞMIYACAKTIK. YALNIZCA ONA ÇALIŞACAKTIK...
ARTIK HER ŞEY "ŞEF"İN KONTROLÜ ALTINDAYDI. HİÇ ÇALIŞMIYORDUK, AMA ADAM BİZE BOL PARA VERİYORDU. ONDAN KİMSEYE BAHSETMEMİŞTİK. ŞEF, ÇOCUKLARIMIZI OKUTMUŞTU VE YÜKSEK OKULA GÖNDERMİŞTİ... ÖZELLİKLE DOKTOR OLMALARINI İSTİYORDU...
HER ŞEY ÇOK PROGRAMLIYDI... ÇOCUKLARIMIZ OKURKEN KÖYDE İLK İNŞAATLAR BAŞLAMIŞTI... ARAÇLAR, RÜŞVET KARŞILIĞI DEVLETTEN SAĞLANMIŞTI... GECELERİ ÇALIŞIYORDUK...
VE BİR GÜN SANDIKLAR DOLUSU, BİR SÜRÜ ACAİP, AMA ÇOK GÜZEL ŞEYLER GELDİ KÖYE...
BUNLARI, KÖYÜN ALTINDA HAZIRLADIĞIMIZ ODALARA YERLEŞTİRDİK VE İLK AMELİYATHANE ORTAYA ÇIKTI... ŞU ANDA 6 TANE SÜPER AMELİYATHANEMİZ VAR...
AMELİYATHANEYLE BERABER KORKUNÇ DENEYLER DE BAŞLADI... BİNLERCE KİŞİ "ŞEF"İN VE ONUN YARDIMCISI OLAN, BU KÖYDEN ÇIKMIŞ DOKTORLAR TARAFINDAN ÖLDÜRÜLDÜ, SAKAT BIRAKILDI. DENEYLER ÖZELLİKLE DOĞUM, GENLER VE İKİZLER ÜZERİNEYDİ.
KURBANLAR İSE, CİVAR KÖYLERDEN, YOLU BU TARAFA DÜŞEN SİZİN GİBİLERDEN VE NİHAYET BÜYÜK ŞEHİRE KAÇAN KİMSESİZLERDEN OLUŞUYORDU...
YANİ KISACASI, BÜTÜN KÖY SUÇLUYUZ... ŞEF BURAYI DA GELDİĞİ MAHŞERE ÇEVİRDİ...
NERDEN GELDİ?
HANGİ MAHŞER?

* JOZEF MENGELE : SAVAŞ SUÇLUSU ALMAN DOKTORU... AUSCHWITZ'DE İNSANLAR ÜZERİNDE YAPTIĞI TIBBİ DENEYLER SONUCU, 400.000 KİŞİNİN ÖLÜMÜNE NEDEN OLDU. 1947 DENBERİ KAYIP...



ZIPIR

Dünyaya ters taraftan bakanların gazetesidir



Belediye otobüslerinde nasıl bedava seyahat edilir?

Belediye otobüslerinde bedava seyahat etmek çok kolaydır. Akıllı bir insan yıllarca otobüslerde bedava seyahat edebilir.

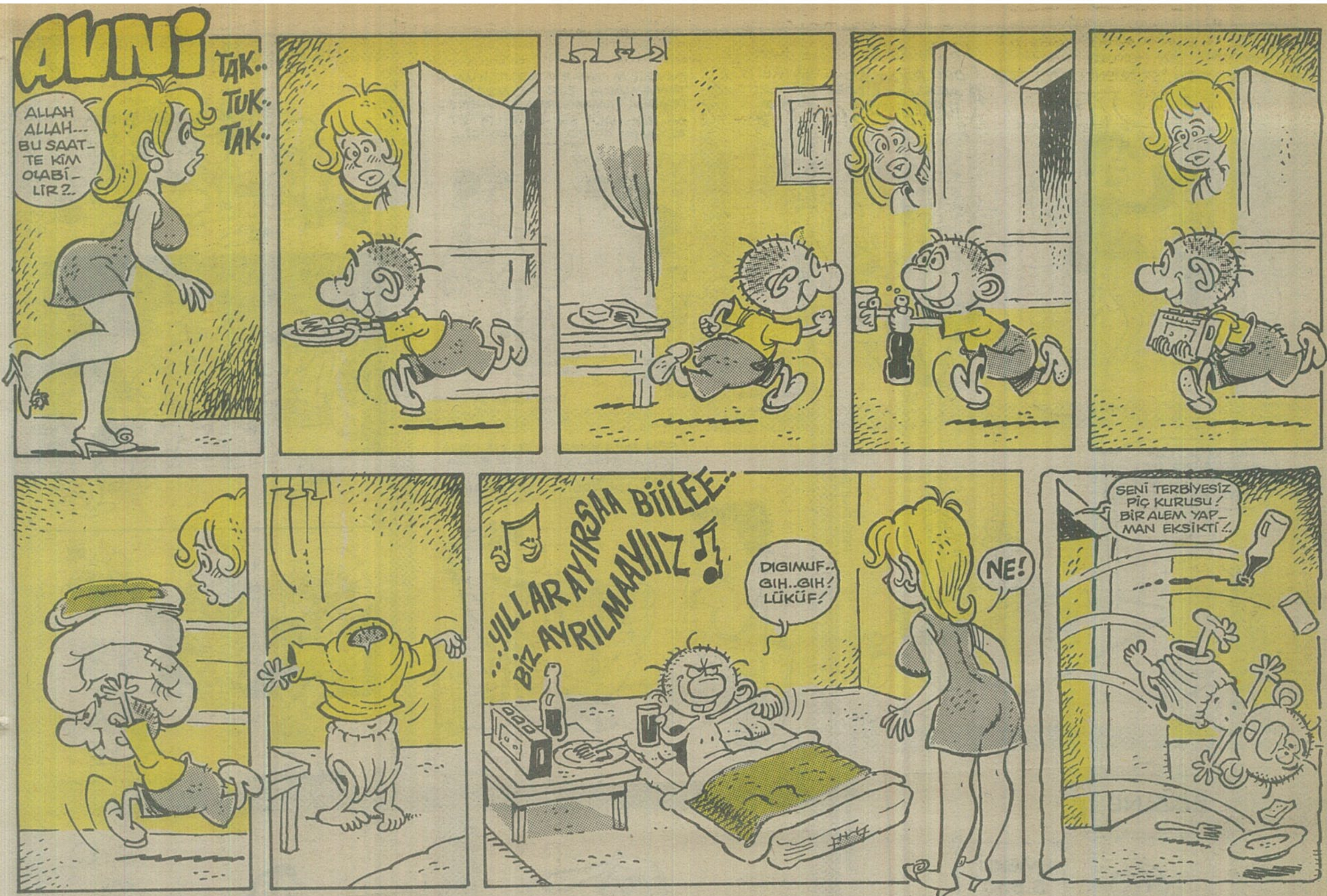
Bunun için öncelikle okuduğunuz okuldan veya çalıştığınız işten çıkmanız gerekir. Daha sonra İETT Genel Müdürlüğü'ne gidip "beni şoför olarak işe alır mısınız" denir. Böylece yıllarca bedava seyahat edip durursunuz. Hadi iyi yolculuklar, durakta inen var.

GIRGIR'DAN SON HABERLER

Çizdiği ayıpçı öykülerden dolayı gelen tepkilerden rahatsız olan Engin Ergönültaş, lahmacunların arasına saklandı.

Çizdiği son öyküsündeki korkunç tiplerden çok korkan Galip Tekin, hastaneye kaldırıldı. Doktorları "Tedavi edicez ama, yanına yaklaşmaya korkuyoruz" dediler

16 dergide birden durmadan çizen Kemal Aratan'ı uyandırma çalışmaları sürüyor. Bütün çabalarımıza rağmen, arkadaşımız Pamuk Prenses gibi uyumaktadır.



Serhat Gürpınar

Suat Karataş

Cemil Açıkkol (Gaziantep)

Yüksel Bayram (Diyarbakır)

Selim Evsel (Samsun)

Ahmet Öt

Serdar Sayar (Konya)

Yaşar Arak (Bandırma)

Cahit Çelikel

■ Kuştan bile üstün akıllarıyla Muhlis Bey
■ Tüm zamanların en pespaye üçkaatçısı Zalim Şevki ve değerli ortağı Kelek Osman
■ Milli Utanmazımız UTANMAZ ADAM
■ Veeee Sarı Fırtına Avanak Avni
■ Ayrıca: Salacak Plajı yazılarıyla TEKİN ARAL
■ ENGİN ERGÖNÜLTAŞ'ın yazıp KEMAL ARATAN'ın çizdiği taptaze bi öykü "ÇILGIN BİŞİY ABİ YA..."
■ SERHAT GÜRPINAR'dan gayet uysal karikatürler...
■ Veeeee NURİ KURTCEBE...

2. Sayısı Kapışılan

■ Zehir Hafiye HAFİYESİ MAHMUT

Dıgıl'ın 3. SAYISI ÇIKTI!!

GIRGIR
YIL: 17
SAYI: 872
21 MAYIS 1989 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Genel Müdür: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: SÜLEYMAN YILDIZ
Basıldığı yer: Hürriyet Ofset A.Ş. Sefaköy - İSTANBUL
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu - İSTANBUL
TEL: 527 87 86 - 512 41 13
POSTA KOD NO: 34410

KIBRIS: 500 TL. İNGİLTERE: 50 P. AMERİKA: 1.5$. HOLLANDA: 2 F. FRANSA: 7 FF. İSVEÇ: 6.25 KRON